Ficha “Manual de escritura para científicos sociales: cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo. Capítulo: Abrumado por la Bibliografía” (Pág. 171-187) de Howard Becker.

Anaís Jiménez

Palabras Claves: Literatura, Clásicos, Bibliografía, Investigación.

Síntesis:

El texto de Becker inicia comentando como los estudiantes a la hora de escribir una investigación suelen hablar sobre basarse en un enfoque de los autores más clásicos de la Sociología por una razón práctica, comenzando a escribir ya con decisiones que limitan a nuestra investigación provocando que nos encerremos en una forma de pensar. (Becker, 2011, pág. 171)

Esto buscando una manera de interrumpir en la “literatura” sobre el tema investigado, provocando temor a la hora de utilizar bibliografías durante el periodo universitario. Este miedo es causado debido a el pensamiento del estudiante de ser criticados por “ellos” (Pares). (Becker, 2011, pág. 173)

Según el autor, el alumno busca enseñar algo nuevo, una idea nunca vista basándose en pensamientos anteriores, probando su originalidad vinculando esta a una literatura ya explorada académicamente, como lo son los Autores Marx, Durkheim, entre otros. (Becker, 2011, pág. 174)

Además, recalca que utilizar esta literatura es importante en seis pasos según Stinchcombe, tales como utilizarla como fuente de ideas principales al inicio de la escritura, basar nuestras preguntas de investigación previas en los textos leídos, encontrar una manera correcta de iniciar nuestra escritura, ayudar a los estudiantes en sus investigaciones iniciales y para mostrar a que campo pertenece basándonos en autores conocidos. (Becker, 2011, págs. 174-177)

Nos explica que es un fracaso total el esperar como estudiante una revolución científica a la hora de hacer nuestro informe, pues estas revoluciones son trabajos de grandes masas de investigadores trabajando juntos. (Becker, 2011, pág. 178)

Al finalizar, concluye explicándonos que la bibliografía se debe utilizar para conectar nuestros trabajos con la literatura, para generar que nuestra investigación tenga partes útiles que nos hagan marcar, pues la gente no está interesada en ideas nuevas que no puedan tener un fundamento anterior que nos ayude a buscar una manera adecuada de comprender el mundo, para iniciar nuestra investigación con nuestra idea, pero con un respaldo en la literatura. (Becker, 2011, pág. 184)

Comentario:

¿Cuál es el espacio para la creatividad del investigador o la investigadora en la revisión de la bibliografía?

El investigador a la hora de escribir puede utilizar la bibliografía como un fundamento e inclusive sacar ideas que le ayuden a la hora de iniciar, pero por sobre todo este debe usar su creatividad para decir cosas nuevas y comprensibles de los clásicos utilizados para iniciar esta. (Becker, 2011, pág. 178)

Al momento de utilizar nuestra bibliografía, clásica o no, somos nosotros quienes sabemos de que forma la vamos a utilizar, desde el buscar responder preguntas distintas a las que el autor original propone, hasta darle un nuevo enfoque según nuestra investigación. Además, durante nuestro marco teórico[[1]](#footnote-1) nos encontramos la posibilidad de nombrar y definir ciertos conceptos o autores que serán fundamentales en nuestra investigación, esto basándonos en nuestras ideas previas de cómo queremos llevar a cabo nuestra investigación.

Es decir, que el investigador debe tener un conocimiento desde antes de escribir una investigación sobre la bibliografía que se busca utilizar, revisar constantemente que esta no deforme nuestro enfoque a la hora de utilizarla.

# Referencias

Becker, H. (2011). *Manual de escritura para científicos sociales: cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo. Capítulo 8. Abrumado por la bibliografía.* Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores .

Zamorano, J. (04 de 11 de 2021). *Universidad Autonoma de Hidalgo .* Obtenido de Resuménes, mapas o diagramas de aplicación del conocimiento.: https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n2/m4.html

1. Lugar donde el investigador debe referir todas las fuentes que se utilizaran durante el tema a investigar, dándole la forma a la investigación que se busca hacer. (Zamorano, 2021) [↑](#footnote-ref-1)